



**DU
MIRROIR
À
L'ÉCRAN**

GIULIA MIAZGA
SOUS LA DIRECTION DE STÉPHANIE KATZ
DNA 2019 2020

Waide Somme
Département images animées de l'esad d'Amiens

DU

MIROIR

À

L'

ÉCRAN

PAGES 3 À 7 INTRODUCTION

1 LA PEINTURE, ENTRE LE MIROIR ET L'ÉCRAN PAGE 8

La fenêtre ouverte à Collioure et Porte Fenêtre à Collioure de Henri Matisse

2 LES REFLETS STRUCTURANTS PAGE 17

A - LE REFLET PEINT STRUCTURANT PAGE 18

Study for Self-Portrait de Francis Bacon

B - LE REFLET NUMÉRIQUE STRUCTURANT PAGE 27

Reflexao #1 #2 et #3 de Raquel Kogan

3 L'ÉCRAN INCARNÉ SUR LE MODÈLE BAROQUE PAGE 35

Le Christ Voilé de Guiseppe Sanmartino

(Hiver) La mort de Robert Walser de Thierry Kuntzel

CONCLUSION GÉNÉRALE PAGE 47

4 PRÉSENTATION DU PROJET PERSONNEL PAGE 50

fin du document : Bibliographie/Webographie PAGE 56